

МУНИЦИПАЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ЦЕНТР ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА ПРИОНЕЖСКОГО РАЙОНА»

«Рекомендовано»

Педагогическим Советом
МУ ДО ЦДТ Прионежского
района

Протокол № 4
от 18.11.2019

«Согласовано»

ГБОУ ДО РК РЦРДО
Ровесник
Директор

(Начинова С.И.)

«Утверждаю»

МУ ДО ЦДТ Прионежского
района
Директор

(Борисовская А. А.)



Краткосрочная дополнительная общеобразовательная
программа художественной направленности

(сезонная школа)

«От традиций к творчеству»

Возраст обучающихся 12 - 18 лет

Срок реализации 15,5 часа

Авторы:

Краскова Л. А.
Тарасова С. М.
Корженевская М. А.

п. Ладва
2019г.

Пояснительная записка.

Дополнительная общеразвивающая программа «От традиций к творчеству» разработана в соответствии с приказом Минпросвещения РФ от 9.11.2018 № 196 « Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам», в соответствии с Санитарно-эпидемиологическими требованиями к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей» (СанПиН 2.4.4.3172 от 4.06.2014), с учётом методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы), разработанные Министерством образования и науки РФ совместно с ГАОУ ВО «Московский государственный педагогический университет», ФГАУ «Федеральный институт развития образования и АНО дополнительного профессионального образования «Открытое образование» (письмо Минобрнауки РФ от 18.11.2015 № 09-3242).

Программа имеет художественную направленность.

Содержание программы носит общеразвивающий характер и разработана на основе интеграции некоторых видов декоративно-прикладного творчества.

Программа направлена на развитие способности обучающихся к активной жизненной позиции. Помогает успешно решать творческие задачи, развивает умение сотрудничать, успешно осваивать новые знания, развивать индивидуальное творческое воображение, мотивирует личность к познанию и творчеству.

Актуальность программы заключается в том, что она расширяет возможности в развитии креативных способностей детей, стимулирует их познавательную деятельность в области декоративно-прикладного творчества. После прохождения данного курса предполагается, что у обучающихся сформируется интерес к художественному творчеству.

Цель программы

Развитие интереса к художественному творчеству через различную творческую деятельность. Введение в профессию мастера прикладного творчества.

Задачи программы:

1. Сформировать заинтересованное, активное отношение к художественному творчеству
2. сформировать способности творческого решения образовательных задач и участия в проектной деятельности
3. познакомить с новогодними традициями Карелии
4. сформировать умение свободно применять различные художественные понятия в профессиональном общении
5. научить сотрудничать, взаимодействовать, конструктивно общаться в творческом процессе
6. сформировать умение слушать, видеть, ощущать другого человека, умение работать в группе для нахождения общего согласованного решения
7. сформировать умение и потребность реализовать полученные знания, умения и навыки в текущей жизни
8. сформировать уважительное отношение к национальным традициям и культурным ценностям своего края.

Для усвоения обучающимися материала программы используются различные **методы**:

- словесный (рассказ, беседа);
- наглядный (коллективное рассматривание и обсуждение произведений искусств, демонстрация);
- интегрированный (сочетание различных видов деятельности);
- практический (показ приемов работы учителем, индивидуальная и коллективная работа, дидактическая игра);
- творческий (поиск материала, творческая работа);
- непосредственный контроль восприятия (анализ и сравнение).

В процессе обучения используются различные **формы занятий**:

- занятие-диалог, занятие фантазия, способствуют развитию у детей памяти, внимания и творческого воображения;
- выставки помогают ребенку продемонстрировать результаты собственной работы, а также познакомиться с достижениями других.

Структура занятий включает теоретическую и практическую части.

Занятия чаще всего носят комбинированный характер. Предполагаются различные упражнения, задания, обогащающие словарный запас детей. Информативный материал дается как перед практической частью, так и во время работы. В программе органически сочетаются разнообразные игровые и образовательные формы деятельности, а также использование здоровьесберегающих технологий.

Отличительные особенности:

Программа включает два образовательных кейса: декоративно-прикладной «От традиций к творчеству» и кейс ИЗО, разработанные педагогами МУ ДО «ЦДТ Прионежского района», ученики которых имеют достижения в области декоративно-прикладного творчества. Каждому ребенку предоставляется возможность самореализации через презентацию своего индивидуального творческого проекта.

Формы аттестации

Формой аттестации по программе является итоговая выставка полученных работ, которые оцениваются педагогами по следующей критериям:

1. степень проявления творческой самостоятельности, активность;
2. умение правильно сочетать цвета;
3. аккуратность выполнения работы;
4. завершенность работы.

После итоговой выставки все работы возвращаются детям.

Основные характеристики образовательной программы

Занятия проводятся на базе МУ «Ладвинский Дом культуры». Возраст обучающихся по программе с 12 до 18 лет. Количество детей в группе - 19 человек. Принцип набора в объединение свободный. Принимаются все желающие дети без конкурсного отбора. В процессе обучения применяется дифференцированный подход.

Срок реализации программы 15,5 часов, 3 дня - 7.12.2019, 8.12.2019, 14.12.2019, 15.12.2019 декабря по 5 часов ежедневно с перерывом на обед.

Программа содержит два образовательных кейса предполагающих собственный подход педагога в части структурирования учебного материала, тем самым кейсовая структура программы содействует сохранению единого образовательного пространства, не сковывая творческой инициативы.

Режим занятий:

7.12.2019 – 10.00 - 15.20 (с перерывом на кофе-брейк 11.00, обед с 12.40 до 13.40)

8.12.2019 – 10.00 – 14.10 (с перерывом на кофе-брейк в 11.00, обед с 11.40 до 12.40)

14.12.2019 – 10.00 – 14.25 (с перерывом на кофе-брейк 11.00, обед с 11.40 до 12.40)

15.12.2019 - 11.00 – 13.30 Экскурсия в музей-заповедник Кижы «Новогодние традиции русского севера»

Учебный план программы

№ п/п	Наименование разделов, тем	Теория	Практические занятия	Всего
1.	Вводное занятие. Открытие сезонной школы	0,5	-	0,5
2.	Экскурсия в музей-заповедник Кижы «Новогодние традиции русского севера»	0,5	2	2,5
3.	Студия общения «Культура поздравления», «Подарочный этикет»	0,5	0,5	1
4.	Викторина «Готовимся к встрече Нового года»	-	0,5	0,5
5.	Кейс «От традиции к творчеству»	1	5,5	6,5
5.1	Мастер-классы «Новогоднее творчество»	1	5,5	6,5
6.	Кейс ИЗО	1	2	3
6.1.	Народные художественные промыслы России. Северные узоры. Введение.	0,5	0,5	1
6.2.	Онежская роспись	0,5	1,5	2
7	Закрытие сезонной школы	0,5	1	1,5.
ИТОГО 15.5. часов				

Содержание деятельности

1. Вводное занятие. Торжественное открытие сезонной школы. Режим работы сезонной школы и правила поведения.
2. Экскурсия в музей заповедник Кижы «Новогодние традиции русского севера».
3. Студия общения «Культура поздравления», «Подарочный этикет». Профессия мастера прикладного творчества
4. Викторина «Готовимся к встрече Нового года»

5. Кейс «От традиции к творчеству»

Мастер-классы «Новогоднее творчество»

Тема 5.1 – Создаём объёмную новогоднюю открытку. Подбираем материал, цвета. Учимся создавать объёмные решения из бумаги. Подбираем декор. Разнообразные способы декорирования изделия. Что делать дальше с готовым изделием?

Тема 5.2. Создаём новогодний топиарий. История появления искусства составления топиария. Материалы и инструменты для составления топиария. Удачные цветовые решения (теория цветового круга). Формообразование. Конструкция. Декорирование. Продвижение готового изделия

6. Кейс «ИЗО»

Тема 6.1. Народные художественные промыслы. Знакомство с промыслами России. Введение. Северные узоры. Профессии в области народных промыслов, профессии прошлого и настоящего. Есть ли будущее у этих профессий?

Тема 6.2. Онежская роспись. История промысла. Смысловое значение. Особенности Онежской росписи. Виды композиции. Основные элементы. Символическое изображение Онежской росписи. Знакомство с техникой Онежской росписи. Элементы узора. Орнамент в технике Онежской росписи. Подведение итогов по теме «Северные узоры. Онежская роспись»

7. Закрытие сезонной школы. Подведение итогов. Награждение участников.

Планируемые результаты реализации программы

После окончания программы обучающиеся

1. должны будут задуматься о собственном профессиональном самоопределении,
2. знать, кто такой мастер в области прикладного творчества и сферы применения этой профессии,
3. должны владеть некоторыми техниками декоративно-прикладного творчества.
4. уметь отбирать и выстраивать технологическую последовательность реализации собственного или предложенного замысла, в этот критерий включены умения подбирать материалы для изделия, подбирать цветовое и композиционное решение.

Список использованной литературы

1. Величко Н. К. Русская роспись: Энциклопедия. – М.: АСТ-ПРЕСС КНИГА, 2016. – 224 с.: ил. – (Золотая библиотека увлечений).
2. А. Быстрицкая. “Бумажная филигрань”. - "Просвещение", Москва 2011.
3. Хелен Уолтер. “Узоры из бумажных лент”. - "Университет", Москва 2006.
4. Джейн Дженкинс. “Поделки и сувениры из бумажных ленточек”. - "Просвещение", Москва, 2002.
5. Джейн Дженкинс «Трёхмерный квиллинг», - «Контент», 2010.
6. С.Букина М.Букин «Волшебство бумажных завитков», - «Феникс» 2011.
7. А. Быстрицкая «Поделки и сувениры из бумажных ленточек»
8. Д. Чиотти «Оригинальные поделки из бумаги»
9. Хелен Уолтер «Узоры из бумажных лент»
10. А.Зайцева – фетр и войлок- Москва- РОСМЭН - 2008
11. М.В.Максимова, М.А.Кузьмина – Послушный узелок- Москва КСМО пресс – 1997
12. С.С.Лежнёва – «Сказка своими руками» – Минск – 1996
14. Кочанова М.П., «Фантазия и ваших рук творение». Карелия, 1997
15. В.Ярунина «Топиарий своими руками» , - Феникс, 2015 год
16. Пальмина Л.Н. Северные узоры. Учебное пособие /Л. Н. Пальмина. – М.: Народное образование, 2003. – 48 с.

Приложения к программе

Приложение I

УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ.

Список необходимых материалов и инструментов (на каждого ребенка)

1. кисть синтетика круглая жесткая № 0, 1, 2;
2. кисть синтетика под колонок плоская № 4, 8, 10;
3. бумага для рисования А4;
4. бумага для акварели плотная А4;
5. набор гуаши;
6. акриловые краски;
7. контур акриловый универсальный белый;
8. контур акриловый универсальный черный;
9. рамка 20 см.*30 см.
10. плотная цветная бумага для принтера
11. картон, фоамирант цветной
12. пенопластовые шары разных размеров
13. тесьма кружевная, тесьма атласная разных цветов
14. торфяные горшочки
15. шпагат
16. клеевые пистолеты, стержни для них
17. горшочки для топиария
18. нитки шерстяные разных цветов
19. бусины, полубусины.
20. бумага для принтера белая